

KUNST- & MUSEUMKRANT

NOORD-HOLLAND WINTER 2024
KUNST10DAAGSE BERGEN SPECIAL



KUNST10DAAGSE BERGEN
18 T/M 27 OKTOBER 2024
300 KUNSTENAARS
130 UNIEKE EXPOSITIELOCATIES

FOTOTENTOONSTELLING 'KUNSTKOPPEN' CEES NOORT
27 SEPTEMBER 2024 – 2 FEBRUARI 2024



Staudt
CHRONOMETRIE

Dutch made

Staudt
TWEENTHE

Monnikenwerk. Elke lijn in deze wijzerplaat wordt met de hand uit massief zilver gesneden. Het duurt drie dagen om één wijzerplaat te maken, **het is een meesterwerk.**



Exclusief verkrijgbaar bij Marc Lange. Bekijk dit unieke horloge en de collectie van het Nederlandse familiebedrijf Staudt Chronometrie.

Mient 12, Alkmaar | www.marclange.nl | 072 520 4814



Guilloche Chronograph op een alligatorlederen band ref. P41.061-A01. Prijs in edelstaal 6.978,- Euro. Gelimiteerde productie van 100 exemplaren per jaar.

Tijdloos. Nederlands. Vakmanschap.

Marc Lange Sieraden

Kunststromingen Bauhaus, Art Deco en Jugendstil als inspiratiebron



Model Sadé met Art Deco sieraden in platina met diamant

In de winkel van Edelsmid en sieradenontwerper Marc Lange aan de Mient in Alkmaar, stelt hij een diversiteit aan unieke juwelen van zijn hand tentoon. Diverse kunststromingen, waaronder Bauhaus, Art Deco en Jugendstil zijn voor hem een bron van inspiratie. De afgelopen 30 jaar zocht hij naar wegen om zijn vleugels nog verder te spreiden en steeds weer te vernieuwen. Zo werkt Marc met minimalistische ontwerpen met symmetrische, eenvoudige vormen en strakke lijnen in Bauhaus-stijl, maar asymmetrische, organische, klassieke of meer uitbundige ontwerpen naar Art nouveau of de Jugendstil stijl, zoals de Spring Rings, zien we ook in zijn exclusieve collectie.

Marc is een perfectionist, alleen tot in het kleinste detail perfect afgewerkte sieraden worden aan zijn cliënten overgedragen. De unieke, handgemaakte juwelen die hij speciaal voor jou ontwerpt draag je vaak een leven lang of geef je zelfs door aan de volgende generatie. Zijn stijl is tijdloos, hij ontwerpt een perfect cadeau voor jezelf of voor een ander met een grote symbolische waarde. De edelmetalen waar hij graag mee werkt zijn goud, platina, titanium, tantalium en zirkonium, waar hij diamanten in

een veelheid aan kleuren in zet. In zijn exclusieve collectie vind je alle soorten juwelen, waaronder halssieraden, hangers, broches, zowel strakke armbanden als exemplaren met titanium, goud en diamant, maar uiteraard ook ringen en een exclusieve horloge-collectie.

Zijn grote verbeeldingskracht en innovatieve oplossingen voor het verbinden en bevestigen van edelmetalen en edelstenen, hebben hem grote bekendheid gegeven in binnen- en buitenland.

De verbindingen zijn typerend voor een Marc Lange creatie en spelen mee in de uitstraling van het uiteindelijke ontwerp. Marc: 'Ik ben nog steeds trots op al mijn ontwerpen en sta overal volledig achter. Het is juist zo mooi om mijzelf elke keer weer uit te dagen en verder te brengen dan ik was. Over de hele lijn is de collectie nog weer breder en dieper geworden.

De kunststromingen die mij inspireren lopen vaak door elkaar. Dit houdt mijn werk spannend en het zorgt ervoor dat ik een variatie van voorbeelden in mijn winkel tentoon kan stellen. Als ik aan Art Deco denk dan denk ik aan het Empire State Building en het Chrysler Building. De stroming Art Deco en Jugendstil zitten dicht bij elkaar, net als Art Deco en Art Nouveau. Beide bewegingen maakten deel uit van de stijlvernieuwing die in Europa plaatsvond. Bij Art Deco zie je een strakkere vormgeving, de werkelijkheid werd losgelaten. De stijl wordt gekenmerkt door rijke kleuren, geometrische vormen en overdadige

versieringen. Bij Jugendstil zie je meer organische motieven, hier lag de nadruk op het werken met motieven uit de flora en fauna.

Niet alleen kunststromingen zijn een bron van inspiratie, het kan van alles zijn. In oktober reisde ik met mijn dochter naar New York, waar je in elke volgende straat weer verrast wordt door onverwachte elementen, waar ik door geprikkeld word. Op de Tefaf in Maastricht zag ik diverse werken van René Lalique, de beroemde Franse edelsmid en glaskunstenaar. Ik kan genieten van zijn uitzonderlijke ontwerpen. Zo neem ik van alles met mij mee. Het tilt mijn niveau verder omhoog door totaal een andere kant uit te gaan dan daarvoor. Soms verbind ik diverse stromingen met elkaar, waardoor ik weer een ontwerp heb wat verrassend veelzijdig kan zijn. Alles is mogelijk, het is heerlijk om vrij te zijn in mijn ontwerpen. Ik ben niet voor niets een sieradenkunstenaar.



Springrings, 18 kt geelgoud, platina en diamant



Bauhaus ringen in wit- en geelgoud, bezet met blauwe en lichtgele diamant

Het mooiste is als er iets in mijn geest ontstaat waar ik mijzelf mee verras. In 1991 stapte ik als leerling van de vakschool edelsmeden deze winkel binnen aan de Mient, om bij Jos Peperkamp in de leer te gaan. Hij was hier gevestigd van 1972 tot 2001, bijna 30 jaar. Ik was ambitieus en wilde bij de beste leermeester in de leer, Jos was in die tijd een van de bekendste sieradenontwerpers van Nederland. Hij kon op dat moment wel iemand gebruiken die hem hielp om dingen voor hem uit te voeren. Zo kreeg ik een kijkje in de manier waarop hij zijn ambacht uitvoerde, dat opende mijn ogen. Het was geen gemakkelijke man, maar ik heb wel veel van hem geleerd.

Als jonge leerling wilde ik voor mijzelf beginnen. Mijn ambitie was naam te maken, een begrip te worden. Ik keek op tegen gearriveerde edelsmeden. Inmiddels ben ik 30 jaar verder, heb ik een grote collectie opgebouwd en naamsbekendheid verworven. Ik heb het meeste succes bereikt met nieuwe ontwerpen die onderscheidend zijn. Jaren geleden maakte ik al ontwerpen waar ik titanium en zirkonium bijvoorbeeld aan toevoegde om het ontwerp nog uitzonderlijker te maken dan het al was. Soms vraagt een ontwerp dat, soms ook is het uniek genoeg om het te laten zoals het is. Mijn cliënten inspireren mij door hun verhalen en hun wensen te vertellen. Regelmatig krijg ik mooie uitdagingen om mee te werken, er moet altijd wel iets gebeuren wat onderscheidend is van eerdere ontwerpen. De uniciteit van het ontwerp maakt het een echte 'Marc Lange'.

Je kunt alles laten maken wat je wilt. Dierbare trouwringen kan ik verwerken in een armband. Broches kan ik ontwerpen tot ringen of hangers, alles is mogelijk. Je kunt andere metaalsoorten toevoegen waardoor het sieraad een hele andere uitstraling krijgt, maar je toch jouw dierbare bij je draagt.

Als je bij mij komt dan kijk ik naar wat je draagt, niet alleen qua sieraden maar ook de stijl van je kleding bijvoorbeeld. Hou je van een verfijnde stijl of juist van dingen die meer body hebben? Ook de kleur van je haar en van je ogen is belangrijk. Ik probeer iets te creëren dat in de lijn ligt van de dingen waar jouw voorkeur naar uitgaat, samen met het verhaal dat verbonden is aan de sieraden, wordt het omgezet in een ontwerp.

Stel dat je twee trouwringen hebt, bijvoorbeeld van je ouders. Hier wil je een persoonlijk nieuw ontwerp van laten maken. Dan kan ik de ringen over elkaar heen laten lopen bijvoorbeeld, als symbool voor twee levens die elkaar gekruist hebben. Bestaat jouw gezin uit vier personen, dan kan ik op een bepaalde plek vier diamantjes plaatsen. Dit kan speels zijn, of strak, het hangt van het ontwerp en van jouw voorkeur af. Ik zie het als een compositie waarin ik jouw verhaal laat ontstaan. Ik maak een voorstel, jij geeft aan wat je al dan niet aanspreekt, zo ontstaat het ontwerp tijdens het gesprek. Het is echt maatwerk dat in interactie met mijn cliënten ontstaat. Hierdoor kan ik recht op mijn doel afgaan.

Voor een heer wiens echtgenote haar ring niet meer kon dragen maakte ik een nieuw ontwerp voor een armband. Niet alleen de ring van zijn echtgenote mocht ik gebruiken maar ook de trouwringen van zijn beide ouders. Elke ring kruist de ander op een bepaald punt in het ontwerp. Mijn cliënt komt voort uit zijn ouders en zijn echtgenote is natuurlijk ontzettend belangrijk in zijn leven. De werkjes in de ringen wijken af, dit is zichtbaar gebleven maar er zijn ook matte en glanzende delen en platte en ronde vormen in verwerkt, waardoor het een veelzijdig sieraad is geworden. Twee diamanten staan symbool voor zijn ouders en op een andere plek heb ik twee diamanten verwerkt die symbool staan voor man en vrouw. Het is zo mooi om

zo iets persoonlijks te mogen maken, dit ervaar ik elke keer weer als een grote eer.

Het gebeurt regelmatig dat mensen hier een traantje weg moeten pinken. Soms willen ze mij iets geven, of ze omhelzen mij echt uit ontroering, dat is prachtig. Ik kan al mijn creativiteit kwijt in wat ik doe en als het dan ook nog van betekenis is voor mijn cliënten dan is dat natuurlijk fantastisch. Dat laatste is echt de kers op de taart.

Maar het is ook een voorrecht om unieke trouwringen te mogen ontwerpen. Deze kunnen van alle materialen gemaakt worden, het is mogelijk silhouetten van elkaar in de ringen te verwerken, maar ook delen van landen of continenten, vingerafdrukken, alles is mogelijk.

Behalve het werken in opdracht geniet ik ook van het bedenken van vrije ontwerpen. De 'Spring Rings' die ik heb ontworpen, naar Art Nouveau of Jugendstil stijl, laat ik uitvoeren door een goudsmidatelier in Antwerpen die gespecialiseerd is in zeer verfijnd werk. Deze sieraden hebben een meer klassieke uitstraling maar zijn volgens de modernste technieken ontworpen en gemaakt. Ik maak de schetsen, bespreek ideeën en hoe ik wens dat deze uitgevoerd worden en lever vervolgens mijn ontwerpen in 3D-ontwerp aan.

In de ring worden de bolletjes gemaakt met een millegriffe rad, dat vaak wordt gebruikt voor antieke of vintage sieraden. Dit geeft het sieraad de verfijnde, klassieke uitstraling. Het woord millegriffe betekent letterlijk 'duizend korrels' in het Frans. De term verwijst naar de kleine bolletjes die worden aangebracht op de randen van het goud of platina bijvoorbeeld. Deze techniek wordt vooral toegepast rond edelstenen of op de randen van een sieraad om ze extra detail en textuur te geven. Dit is op allerlei manieren toe te passen en biedt weer nieuwe

mogelijkheden. De ambachtelijk werkende mensen in het goudsmidatelier inspireren mij en met mijn ontwerpen breng ik hen weer op ideeën. De ring 'Wheel of Fortune' heb ik laten ontwerpen met platina als basis. Platina is het crème de la crème qua materiaal, dit is altijd zo geweest.

In de voorpui van mijn winkel zie je de silhouetten van mijn dochters. Dit is vormgegeven in staal, maar ik kan een vergelijkbaar beeld ook maken voor mijn cliënten, in een veelheid aan edele metalen. Wellicht dat je iets bijzonders wilt op jouw gevel, in huis, de tuin of ergens waar het gewoon past, met silhouetten van het gezin, andere dierbare personen, landen, of iets anders dat je dierbaar is. Alles kan ik voor je maken en ik zie hier doorgaans ook weer een mooie nieuwe uitdaging in.'

Staudt Chronometrische horloges
Sinds dit jaar heeft Marc Lange het nieuwe Nederlandse horlogemerke Staudt toegevoegd aan zijn mechanische horlogecollectie van Nomos en Meistersinger. Marc: 'Staudt is een sympathiek, klein bedrijf dat mogelijkheden biedt om



Armband met oude titanium trouwringen



Oud naar nieuw, geel- en witgoud en diamanten



Ring 'Wheel Of Fortune', platina en diamant

gepersonaliseerde details toe te voegen aan een handgemaakt, hoogwaardig, mechanisch horloge. We kunnen speciale opdrukken in de wijzerplaat toevoegen, of gravures aanbrengen op het achterdeksel van de kast van het horloge. Zo vertelt een horloge weer een persoonlijk verhaal, dat generatie op generatie doorgegeven kan worden.

Marc Lange: 'Yvo Staudt heeft een zeer innovatieve manier van denken, vanuit de interactie tussen ons ontstaan weer nieuwe ideeën. Een gepersonaliseerd horloge kan een bijzonder aandenken zijn voor een jubilaris bij een bedrijf, iemand die afscheid neemt, als een persoonlijk cadeau voor kerst, voor een zoon die de volwassen leeftijd bereikt, iemand die een verjaardagjubileum viert, bij elke speciale gelegenheid kan het een meerwaarde zijn. Het kan een mooi erfstuk zijn van een vader voor zijn zoon. Je kunt silhouetten, vingerafdrukken, een logo of een persoonlijke boodschap in de kast van het horloge graveren, waardoor het een blijvende herinnering is aan een onvergetelijk moment. Yvo heeft een horloge ontworpen voor een cliënt, met een wijzerplaat die een Guilloche bewerking heeft ondergaan. Dit wordt gemaakt door een draaibank met een rozenmotor. Een ambachtsman in Duitsland maakt deze wijzerplaten voor hem, een wijzerplaat kost drie dagen werk om het te vervaardigen. Elke lijntje wordt apart uitgestoken. Binnen bepaalde ontwerpen vind ik deze techniek vrij druk maar Yvo voert de hele wijzerplaat zo uit, waardoor de rustige uitstraling ontstaat die ik zo mooi vind. De uitvinder van een van de meest exclusieve en prestigieuze horlogemerken, A. Lange & Söhne, was een groot vernieuwer in de geschiedenis van de horlogemakerij. Nu heb ik bedacht dat ik mijn eigen Lange & Töchter

laat maken, waarbij de wijzerplaat ook middels de Guilloche techniek vervaardigd wordt en waar ik op de achterkast misschien ook wil werken met silhouetten of andere kenmerken. De eigenaar Yvo denkt hier met heel veel passie in mee.

Omdat Staudt horloges een iets klassieker uitstraling hebben, passen ze naadloos in mijn exclusieve collectie. De vele mogelijkheden om een Staudt horloge te personaliseren stelt mij weer in staat een uniek sieraad aan te bieden. Zo kunnen cliënten die graag alleen een horloge dragen toch een uniek sieraad dragen. Initialen kunnen ingegraveerd worden op de kroon. Ik kan zelf het ontwerp bedenken. Misschien wil ik iets op het uurwerk met de silhouetten van mijn dochters. Ik vind het ook grappig om aan de achterkant zo iets erin te graveren als; Dank je wel Yvo. Het mag ook humor hebben. Het is een dierbaar juweel, ik ga het ook gebruiken om een verhaal te vertellen. Zo kan ik ook samen met mijn cliënt een persoonlijk Staudt horloge ontwerpen.

Voor mij is het belangrijk dat je een horloge draagt omdat je het zelf mooi vindt, niet omdat er een status aan hangt. Ik probeer naar mijn cliënten juist te benadrukken dat het origineler is om een kwalitatief hoogstaand, mooi en gepersonaliseerd horloge te dragen. Dat is wat mij betreft karakteristieker doordat je kiest voor een sieraad dat je zelf heel mooi vindt in plaats dat je je laat leiden door de bekendheid van een merk. Zo is het ook met een bijzonder erfstuk bijvoorbeeld.

Het gebeurt regelmatig dat vaders zo'n uniek en karakteristiek horloge willen geven aan hun zoon. Je zou de silhouetten van vader en zoon, of van moeder en zoons in het horloge



'Pure Structures' in 18 kt goud met champagne diamanten

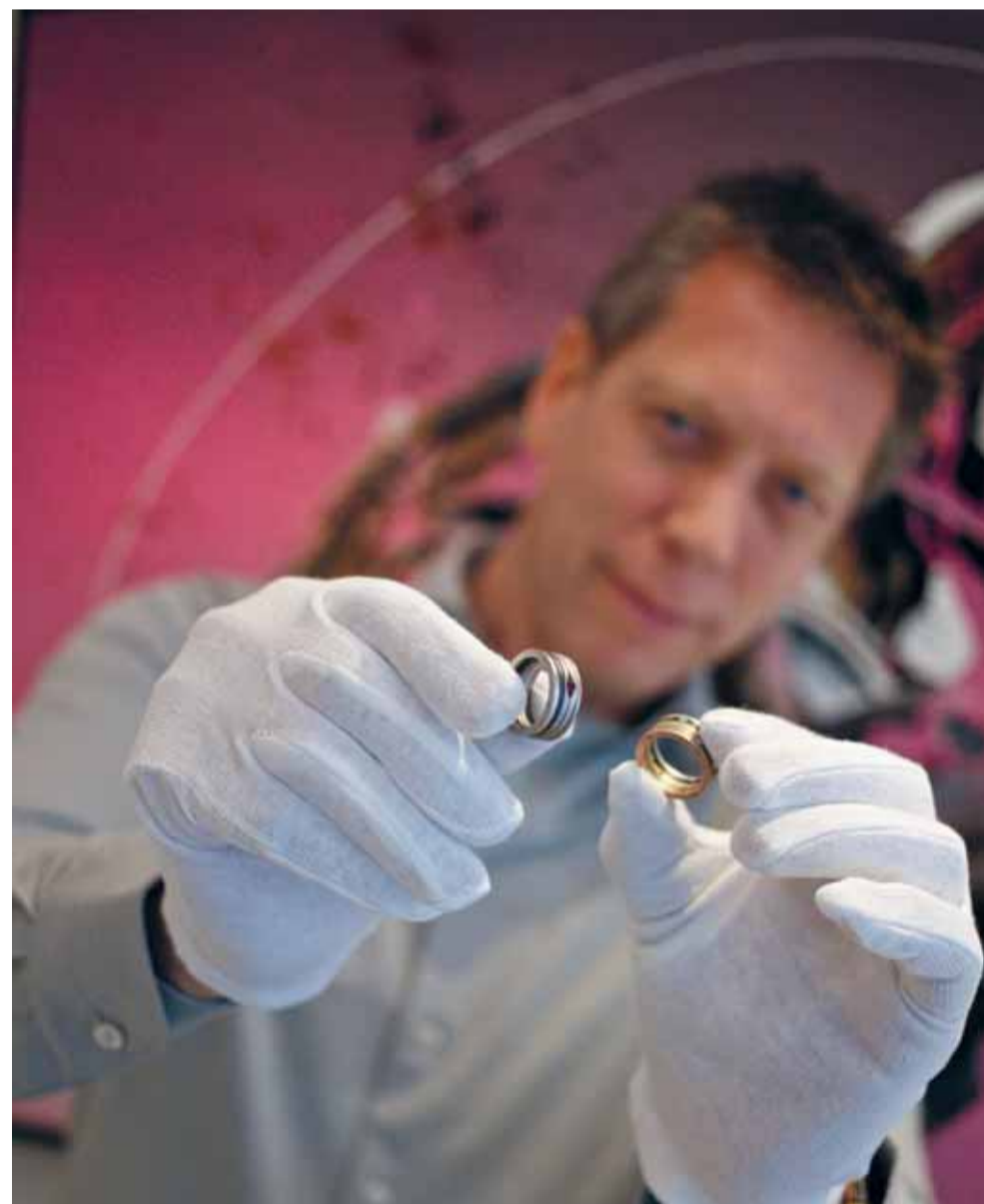
kunnen laten graferen, initialen of een persoonlijke boodschap. Je kunt er ook de kleur aan geven die je zelf wilt. Dan geeft het horloge echt vorm aan de verbinding tussen twee mensen.

Ik ben nieuwsgierig naar de toekomst, hoop nog lang met net zoveel plezier mijn vak uit te blijven oefenen als de afgelopen 30 jaar en te mogen genieten van het ontwerpen van mijn unieke

sieraden, samen met mijn team. U bent welkom om langs te komen in de winkel, laat u verrassen door de exclusieve en handgemaakte ontwerpen die in de winkel te zien is.

Marc Lange MNGG is lid van de Federatie Goud en Zilver en is Meestergoudsmid bij het Nederlands Gilde van Goudsmiden.

Tekst Monique Bakker



Marc Lange



Trouwringen 'Ozephilac', wit- en roségoud, zirconium en diamant



Marc Lange Sieraden is gevestigd aan de Mient 12 in Alkmaar. Voor meer informatie raadpleegt u de website: www.marclange.nl